

ANGERS

INFOS SERVICES

LOISIRS
Tarot. Concours de tarot ce jeudi 9 novembre, à 13 h 45, place Guy-Riobé, à Angers. Donnes livres de 14 heures à 18 heures. Tarif : 5 €. Contact et réservation : 06 26 41 67 90, anjoutarotclub@gmail.com

Belote. Concours de belote ce samedi 11 novembre, à 14 heures, la Pensée, 93, rue de Frémur, à Angers. Organisé par le cercle La Pensée. Ouvert à tous. Inscriptions sur place à 13 h 30. Tarif : 12 €.

VOIR, VISITER

Cimetière. Visite du cimetière de l'Est ce jeudi 9 novembre, à 15 heures, 129, rue Larévolière, à Angers. Au XIX^e siècle, la création des grands cimetières angevins à l'extérieur de la ville fut une rupture totale dans les habitudes des populations. À l'image du Père Lachaise parisien, le cimetière de l'Est apparaît comme un lieu de mémoire intégré à un parc romantique à l'anglaise. Tarifs : 8 €, réduit 6,50 €, Gratuit pour les moins de 12 ans et pour les City Pass. Contact et réservation : 02 41 23 50 00, accueil@angersloiretourisme.com

Conférence. Des membres des groupes locaux AFPS des Pays de la Loire racontent leur séjour dans les camps de réfugiés palestiniens du Liban. Vendredi 10 novembre, à 19 heures, à la Cité, 58, boulevard du Doyenné, à Angers. Gratuit. Contact : afpsanjou49@gmail.com

CONCERTS, SPECTACLES

Viii, Laurent Villez trio. Folk, rock, classique, jazz, musiques du monde avec Laurent Villez, auteur, compositeur et interprète, Jean-Baptiste Noujaim, violoncelle, et Alexis Denis Callier, basse. Ce jeudi 9 et vendredi 10 novembre, à 20 heures, à l'atelier de la Cité, 5, place Kennedy, à Angers. Tarif : 12 €. Contact et réservation : 02 41 88 45 38, atelierdelacite.angers@orange.fr

Théâtre. La Compagnie Sophie, basée à Saint-Barthélemy-d'Anjou, jouera « Le Bal des crapules » au profit d'Handi'Namique ce jeudi 9 novembre à 21 heures au Théâtre Chanzay à Angers. Tarif normal 14 € - Tarif réduit 8 €. Plus d'infos et réservations : http://compagniesophie.com



Angers, Les 400 Coups, mardi. La documentariste Mariana Otero pour son nouveau film. Photo Georges-Henri SAULOU

Redonner pouvoir à la parole

La documentariste Mariana Otero est venue présenter « L'Assemblée », aux 400 Coups. Jour par jour, elle a suivi le mouvement « Nuit debout ».

LELIAN
 redac.angers@courrier-ouest.com

Le documentaire, c'est son truc. Depuis son passage par l'Idhec, ancêtre de la FEMIS (illustre école de cinéma parisienne), Mariana Otero a fait de cette capture de la réalité un outil d'information (Cette télévision est la vôtre), de mémoire (Histoire d'un secret, moult fois primé) et militant (Entre nos mains, César du meilleur documentaire en 2011 ; À ciel ouvert). « J'aime ce rapport aux gens, le fait que cela s'invente au jour le jour, ce rapport au réel. Le documentaire offre une liberté que la fiction ne permet pas ». La liberté, c'est aussi celle que Godard offrait quand la cinéaste le découvrit adolescente et qui se dit que le monde du cinéma serait le sien. La liberté est aussi au cœur du mouvement « Nuit debout » que Mariana Otero a embrassé dès le début : « J'ai répondu à l'appel de François Ruffin (rédacteur en chef du journal Fakir, député de la Somme soutenu par La France Insoumise) du 23 février 2016, pour agir contre la loi travail El Khomri. J'étais également dans l'Assemblée du 31 mars, place de la République, dont le mot d'ordre était

« On ne rentre pas chez nous ». C'est la naissance de « Nuit debout ». Mais je n'avais pas du tout l'intention de filmer. J'étais là pour tracter et pour participer à la commission communication ». L'émotion que ressent Mariana Otero ce soir-là la pousse à prendre la caméra. D'abord pour le net (la chaîne YouTube Les yeux de Mariana) puis avec l'idée d'aller plus loin. « J'ai demandé l'aide d'un ingénieur son et je suis allée tous les jours sur la place. J'ai dû bousculer mes habitudes de cinéaste. Pour tous mes films, je choisis mes protagonistes et le travail d'écriture dure un an. Là, je ne pouvais pas construire une narration qui allait à l'encontre du mouvement ».

« Un mouvement qui a décidé de ne pas décider »

C'est toute la force de ce documentaire de ne pas être une succession de saynètes et une nébuleuse de discours. En se concentrant sur l'idée de l'Assemblée et de celle de la démocratie, Mariana Otero donne à voir l'élan citoyen et ses impuissances. Son film tient de la mise en abîme : comment redonner la parole, donc le pouvoir,

aux citoyens, aussi différents soient-ils, dans un mouvement qui se pose lui-même cette question tous les soirs. « C'est un mouvement qui a décidé de ne pas décider. La question du vote est symbolique. Pour le mouvement, voter, c'est exclure. Mais comment devenir une force agissante sans réelle prise de décision et de voix qui la porte. Mon film est une trace de ce questionnement, une trace de la difficulté de mettre en place une démocratie non participative et dont « Nuit debout » a fourni un outil... pour l'avenir. J'ai compris cela au montage. Voilà : « Nuit debout » était la création d'un espace politique pour reprendre la parole, un exercice de démocratie. Tout le travail reste à faire ». « L'Assemblée » filme aussi un pouvoir répressif, une « antidémocratie en marche ». Mariana Otero parle de tournant et imagine que dans vingt ans, avec le recul, ce mouvement aura été le miroir grossissant d'un renouvellement salutaire ou d'un recul dangereux. À ce titre, « L'Assemblée » est aussi une œuvre pour l'avenir.

Projection dimanche à 11 heures aux 400 Coups (02 41 88 70 95). Retrouvez les rencontres, débats et textes sur le film sur le www.lassemblee-lefilm.fr

CONFÉRENCE

Un avant-goût de l'opéra-comique avec « La Poupée » ce soir

L'Atelier lyrique angevin (ALA) est en pleine préparation de son prochain spectacle qu'il donnera pour les fêtes de fin d'année. Les membres de la troupe semi-professionnelle ont choisi une œuvre d'Edmond Audran, « La Poupée ». Pour donner un avant-goût du spectacle qui se prépare, l'ALA organise ce soir une conférence-concert à la chapelle des Ursules. Nicolas Bercet dressera le portrait d'Edmond Audran, épaulé par des membres de la troupe. Musicologue et ténor, il a réécrit une partie des orchestrations disparues de l'opéra-comique « La Poupée ». Le conférencier sera accompagné de plusieurs solistes de l'ALA : Corinne Pasquier, soprano, Alice Fiorentini, mezzo-soprano, Charles Mesrine, Bernard Janin, ténor et Christophe Fel, baryton-basse. Rappelons que « La Poupée » sera interprétée, dans le rôle-titre, par



Mathilde Lemaire. Photo Ben LEBRUN

la jeune soliste angevine Mathilde Lemaire.

Conférence-concert à 20 heures ce soir à la chapelle des Ursules. Gratuit

CLASSIQUE

Le beau, le brut et le fondant

« Pour que l'on se quitte en toute amitié, une « Sicilienne » de Bach transcrite par Wilhelm Kempff ». Elle est comme cela, la pianiste suisse Béatrice Berrut : une délicatesse diaphane au service d'un clavier tempéré et d'une beauté très touchante. Invitée de l'ONPL, mardi, pour le programme « Éternité », elle a charmé le public avec le « Concerto pour piano et orchestre n° 1 » de Franz Liszt, une œuvre dénotant mariant la délicatesse à la fougue. De la fougue, la « Symphonie n° 7 » d'Anton Bruckner en est pétrie. Cette œuvre fleuve est d'une puissance et d'une impétuosité inouïe, grâce aux vents puissants qui la portent. Sans partition, le chef autrichien Theodor Guschlbauer manie la barre d'une main sûre et confiante. Emmené par Julien Szulman, l'ONPL lui accorde une ovation pour cela.



La pianiste Béatrice Berrut, mardi au Centre des congrès. Photo SC

CINÉMAS

LES SÉANCES DU 9 NOVEMBRE	NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE
A BEAUTIFUL DAY Drame de Lynne Ramsay avec Joaquin Phoenix, Ekatrina Samsonov, Alessandro Nivola. Grande-Bretagne, France, U.S.A. 2017, 1 h 25. LES 400 COUPS (VO) : 13 h 15, 15 h 15, 19 h 30, 22 h 10.	BORG VS. MCENROE Drame de Janus Metz Pedersen avec Shia Labeouf, Sverrir Gudnason, Stellan Skarsgård. Danemark, Suède, Finlande 2017, 1 h 48. GAUMONT MULTIPLEXE : 13 heures, 15 h 35 ; VO : 21 heures.
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES Drame de Karim Moussoui avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani. France 2017, 1 h 53. LES 400 COUPS : 13 h 15, 19 h 30.	FORTUNATA Drame de Sergio Castellitto avec Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi. Italie 2018, 1 h 43. LES 400 COUPS (VO) : 19 h 45.
JALOUSE Comédie de David Foenkinos, Stéphane Foenkinos avec Karin Viard, Anne Dorval, Anaïs Demoustier. France 2017, 1 h 46. GAUMONT MULTIPLEXE : 12 h 50, 15 h 15, 17 h 35, 20 heures, 22 h 20. CINÉVILLE : 13 h 40, 15 h 50, 18 heures, 20 h 10, 22 h 15.	LA DEUXIÈME ÉTOILE Comédie de Lucien Jean-Baptiste avec Lucien Jean-Baptiste, Fimrine Richard, Anne Consigny. France 2017, 1 h 35. GAUMONT MULTIPLEXE : 21 heures.
LA MÉLODIE Comédie dramatique de Rachid Hami avec Kad Merad, Samir Guesmi, Corinne Marchand. France 2017, 1 h 42. LES 400 COUPS : 13 h 15, 15 h 30, 20 heures.	LA MONTAGNE ENTRE NOUS Drame de Hany Abu-Assad avec Kate Winslet, Idris Elba, Beau Bridges. U.S.A. 2017, 1 h 47. GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 50, 16 h 20, 21 h 20 ; VO : 18 h 55.
PRENDRE LE LARGE Drame de Gaël Morel avec Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou, Kamal El Amri. France 2017, 1 h 43. LES 400 COUPS : 15 h 35, 19 h 45.	TOUT NOUS SÉPARE Drame de Thierry Klifa avec Catherine Deneuve, Diane Kruger, Nicolas Duvauchelle. France 2017, 1 h 38. GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 25, 15 h 45, 18 heures, 20 h 15, 22 h 30.
AU REVOIR LÀ-HAUT GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 45, 16 h 20, 19 h 25, 21 h 55. LES 400 COUPS : 13 h 15, 15 h 40, 19 h 40, 22 heures. CINÉVILLE : 14 h 15, 16 h 15, 18 h 35, 20 h 55.	BLADE RUNNER 2049 LES 400 COUPS (VO) : 21 h 15.
BROOKLYN YIDDISH	LES 400 COUPS (VO) : 17 h 40.
CARBONE GAUMONT MULTIPLEXE : 14 h 20, 17 h 10, 21 h 50. CINÉVILLE : 16 h 45, 19 h 35, 22 h 10.	CARRÉ 35 LES 400 COUPS : 13 h 15, 18 heures.
CORPS ET ÂME LES 400 COUPS (VO) : 21 h 50.	D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE LES 400 COUPS : 15 h 15, 19 h 40.
DADDY COOL GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 05, 22 h 30.	EPOUSE-MOI MON POTE GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 25, 15 h 35, 17 h 50, 20 heures, 22 h 10. CINÉVILLE : 13 h 30, 16 heures, 17 h 50, 20 h 20, 22 h 20.
GEOSTORM GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 30 ; VO : 19 h 10.	JEUNE FEMME LES 400 COUPS : 13 h 15, 17 h 45, 22 h 10.
JIGSAW Int. -16 ans GAUMONT MULTIPLEXE : 19 h 35.	KINGSMAN : LE CERCLE D'OR GAUMONT MULTIPLEXE : 16 heures, 21 h 40. CINÉVILLE : 21 h 45.
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE GAUMONT MULTIPLEXE : 14 h 10, 16 h 45. CINÉVILLE : 13 h 40, 18 heures.	LE FIDÈLE GAUMONT MULTIPLEXE : 18 h 10.
LE SENS DE LA FÊTE GAUMONT MULTIPLEXE : 14 h 30, 17 h 15, 19 h 50, 22 h 20. CINÉVILLE : 15 h 30, 19 h 50.	LES CONQUÉRANTES LES 400 COUPS (VO) : 15 h 35.
LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON GAUMONT MULTIPLEXE : 16 heures, 18 h 15, 20 h 30.	LOGAN LUCKY LES 400 COUPS (VO) : 17 h 15, 21 h 45.
MISE À MORT DU CERF SACRÉ LES 400 COUPS : 13 h 15, 22 heures.	NUMÉRO UNE LES 400 COUPS : 17 h 15. CINÉVILLE : 14 heures.
SANS ADIEU LES 400 COUPS : 17 h 30.	THE SQUARE LES 400 COUPS (VO) : 14 h 45.
THOR : RAGNAROK GAUMONT MULTIPLEXE : 13 h 40, 16 h 30 ; 3D : 19 h 15 ; VO : 22 h 10. CINÉVILLE : 14 heures, 16 h 35, 19 h 20 ; 3D : 21 h 55.	

FOIRE aux MIELS

- Miel
- Pollen
- Gelée royale
- Pain d'épices
- Propolis

Dégustation et Vente

Du 9 au 12 novembre 2017

Place Sainte-Croix • ANGERS

Affaires à faire

VENEZ DÉCOUVRIR LES NOUVELLES SOLUTIONS AUDITIVES QUI VOUS SIMPLIFIENT LA VIE

L'aide auditive rechargeable qui vous offre 24h d'autonomie

Jusqu'au 31 décembre 2017 :

- Essai gratuit d'un appareilage de dernière génération⁽¹⁾
- Tarifs préférentiels et optimisation de votre reste à charge sur présentation de ce coupon

AIDE AUDITION Chatelain

ANGERS 80 Bd Saint Michel • 02 41 42 11 11

TIERCÉ 15 Pl. de la Mairie • 02 41 73 88 84

A LA RECHERCHE DU PLAT ANGEVIN

Gagnez des repas dans un restaurant étoilé

adhérent à l'association Destination Anjou

Pour participer à notre jeu, réunissez tous vos talents de cuisinier.

Envoyez votre recette :

- Traditionnelle Angevine,
- Emblématique de l'Anjou ou
- Avec des produits du terroir

Je souhaite m'inscrire pour participer au jeu

Envoyez votre recette avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante avant le **MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017** :

Le Courrier de l'Ouest
Le plat Angevin
4 Bd Albert Blanchoin
49000 ANGERS

Ou par mail à : promotion@courrier-ouest.com

EN PARTENARIAT AVEC Le Courrier de l'Ouest

LIQUIDATION TOTALE AVANT TRAVAUX

sur les plus grandes marques

CHANEL PRADA TOM FORD BAKKEY

Jusqu'au 11 NOVEMBRE inclus

-40%* sur toutes les

MONTURES OPTIQUE pour l'achat d'un équipement complet

*Voir conditions en magasin

Côté Regards

11 & 13, rue Voltaire • ANGERS • Tél. 02 41 87 03 87

Annonces, cette rubrique vous intéresse, contactez Precom au 0 820 856 212 (0.15€/mn+prix d'un appel)