

# MARIANA OTERO, RÉALISATRICE

## Bio-filmographie

Née en 1963, Mariana Otero, après des études de cinéma à l'IDHEC, se passionne pour le documentaire. Elle réalise plusieurs films pour Arte dont *Non Lieux* et *La loi du collègue* qui est le premier feuilleton documentaire de la chaîne. Entre 1995 et 2000 elle vit au Portugal où elle réalise *Cette télévision est la vôtre*. En dévoilant le fonctionnement de la plus grande télévision commerciale du pays la SIC, ce film créera une énorme polémique. Puis elle revient en France et se tourne vers le cinéma avec *Histoire d'un secret*. Ce film, au terme d'une enquête sur un secret de famille, révèle un tabou politique et social. Il sera primé dans de nombreux festivals internationaux. En 2010, elle réalise *Entre nos mains* qui raconte comment des salariées découvrent une nouvelle liberté en essayant de transformer leur entreprise en coopérative. Ce film sera nommé aux César du Meilleur Documentaire en 2011.

En 2013, elle réalise *A ciel ouvert* un film qui permet de comprendre la vision singulière du monde d'enfants psychiquement et socialement en difficulté. En prolongement du film, elle écrit avec Marie Brémond le livre *A ciel ouvert, entretiens*.

En 2017, elle finit la réalisation de *L'Assemblée*, un film tourné pendant *Nuit debout*, qui montre comment les gens sur la place de la République à Paris s'essayent à la réinvention de la démocratie.

Par ailleurs, elle a enseigné aux Ateliers Varan dont elle est membre depuis 2000, à la Femis, à l'université de Jussieu, au Creadoc (Université de Poitiers/ Angoulême) où elle a été responsable du Master 2 Documentaire de Création pendant six ans (2006-2012), à l'ECAL (Lausanne) etc... Elle est membre de l'Acid dont elle a été co-présidente de 2010 à 2012.

### Filmographie Sélective :

2016 :

**L'Assemblée** (documentaire, 1h36, prod Buddy Movies)

Acid festival de Cannes, Festival Résistance de Foix, Etats Généraux du Documentaire de Lussas, FestFilmMaker de Milan, Festa do cinema Frances de Lisbonne,  
Sortie en France, Suisse

**Histoire d'un regard** (documentaire, 1h30, prod Archipel 33) En projet

2013 :

**A ciel ouvert** (documentaire, 1h50, prod Archipel 33, les films du Fleuve, Arte, CNC, Région Ile de France, RTBF)

Rencontres Cinéma de Gindou, Etats Généraux du Documentaire (Lussas), Mention Festival Traces de vie, Zurich Film Festival, DocAviv (Tel Aviv), Edoc (Quito), Festival International du film de Rio de Janeiro, Festival de films de femmes de Pékin,  
Sorti en DVD, VOD Univers Ciné

2010 :

**Entre nos mains** (Documentaire 90' prod Archipel 33, CNC, Région Centre, Région Ile de France)

Sélection Acid Festival de Cannes, Etats Généraux du Documentaire (Lussas), La Rochelle, Festival de Tübingen, Doc Lisboa, Agadir, Buenos Aires, Lindsz...

Nommé aux César 2011 dans la catégorie meilleur documentaire

Vendeur à l'étranger : Doc andfilm international Daniela Elstner d.elstner@docandfilm.com  
Sorti en DVD, VOD Univers ciné

2003 :

**Histoire d'un secret** (Documentaire, 90', 35mm)

Production. Archipel 35, INA, France 5, avec la participation du CNC, du Conseil Régional de Bretagne et du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine

Sélectionné aux festivals : Festin d'Aden, Lussas, La rochelle, Locarno, Nyons, Buenos Aires, Festival de films de femmes, Primé aux festivals de Valliadolid, Florence, Belo Horizonte...

Sortie salles : France, Portugal, Suisse

Vendeur à l'étranger : Doc andfilm international Daniela Elstner d.elstner@docandfilm.com

Sorti en DVD, VOD Univers Ciné

1997 :

**Cette télévision est la vôtre** (documentaire, 60', Beta SP)

Production : Archipel 33- Arte-SP Films-RTBF- Avec la participation du CNC, IPACA)

Diffusion : Arte, RTBF, SIC, Grèce, Hollande

Prix : Mention Spéciale au Festival de Vic Le Comte

1994 :

**La loi du collègue** (feuilleton documentaire en 6 épisodes de 28' Hi8)

Production : Archipel 33- Arte- Périphérie-Centre Georges Pompidou. Avec la participation du CNC- Documentary- Procirep Caisse des dépôts et Consignation-DRAC-FAS

Diffusion : Arte, Planète, La Cinquième, Suisse...

Prix du Meilleur Film aux 5èmes Rencontres du Cinéma Documentaire à Lisbonne

"Jury'sTip" Prix Europa, 1995

Sorti en DVD, VOD Univers ciné

1991:

**Non-Lieux** (75' documentaire en co-réalisation avec Alejandra Rojo. V8)

Production : Varan-LA SEPT-ZDF-INA

Diffusion: LA SEPT et LA SEPT sur FR3

Prix du Meilleur Documentaire au Festival Cinéma et Banlieue de Vaulx en Velin